

కథా సం గ్ర హం :

క్షత్వలదేశాన్ని పాలించే ఉదయన మహారాజు భార్య రత్నావళి సంతానంకోసం ఎన్నోనోములు వ్రతాలు చేస్తారు. రాణి రత్నావళి మగబిడ్డడి ప్రిసచిస్తుంది. ఆస్థాన జ్యోతిష్కుడు యువ రాజు జాతకం పరిశీలించి జన్మించిన ఘడియలు మంచివికావని, పదనొకండవ రోజున తల్లికి బిడ్డకి ప్రాణగండముందని చెప్తాడు. దోషనివారణకై రాజగురువు మహారాజును మృత్యుంజయ హోమం జరిపించమంటాడు.

మృత్యుంజయ హోమం పూర్తికాగానే ఆకాశవాణి ఒకరక్షా బంధాన్ని ప్రసాదించి దీన్ని కట్టుకున్నవారికి ఏ ఆపదరాదని, దానిని పోగొట్టుకున్న శక్తులన్నీ పోయి వారి జీవితమే సర్వనాశనం అవుతుందని పలుకుతుంది. రక్షాబంధాన్ని గ్రహించిన మహారాజు రాణికి కట్టడమా ! లేక యువరాజుకు కట్టడమా ! అనే సందిగ్ధంలో పడి చివరకు రాణికి కట్టడానికే నిర్ణయించుకుంటాడు.

మకరకుండలుడనే మాంత్రికుడు భైరవికి బలియిచ్చుటకు బాలునికొరకు రాణి శయనమందిరంలో ప్రవేశించి రక్షాబంధితుడైన యువరాజును చూచి విఫలుడై కోపంతో మహారాణిని తలవరకు శిలగాచేసి 30 సంవత్సరములలోగా అప్పగించకపోతే పూర్తి శిలగా మారుతావని శపించి మాయమవుతాడు.

యువరాజుకు తల్లి విషయం తెలిసిన ఆ పసి హృదయం ఏమౌతుందోనని రాజగురువు ఆశ్రమానికి తీసుకెళ్ళి సకల విద్యల్లో ప్రవీణుడిని చేస్తాడు.

రాజసింహుడు జలస్తంభనవిద్య సాధనచేస్తుండగా మాధవి అనే కొంటెపిల్లతో పరిచయమేర్పడుతుంది. అది ప్రణయంగా మారి

వారి మనసులు ఏకమౌతాయి. యువరాజును తనకు కట్టిన రక్షా బంధము శక్తివంతమైనదని ఏ పరిస్థితుల్లో దానిని పోగొట్టుకోవద్దని రాజగురువు హెచ్చరిస్తాడు. రాజసింహుడు రాజ్యానికి వెళుతూ మాధవిని కలుసుకుని తాను త్వరలో రాణివాసపుపల్లకి పంపించి రాజ్యానికి విలిపిస్తానని ప్రమాణం చేస్తాడు.

అర్ధరాత్రి యువరాజుకు ఓ పాటవినవస్తుంది. ఆపాట వినిపించిన దిక్కుగా యువరాజు వెళ్ళగా తలవరకు శిలగావున్న శ్రీ నిచూచి తంద్రిద్వారా ఆమె తన తల్లి అని తెలుసుకొని మాంత్రికుని వధించి తన తల్లికి తొలిరూపు తెప్పించడానికి పులితో బయలుదేరుతాడు.

మాధవి యువరాజుకొరకు కోటకునచ్చి అక్కడ రాజసింహుడు లేడని తెలుసుకొని మగవేషంలో వెతుక్కుంటూ బయల్దేరుతుంది. తల్లికి తొలిరూపు తెప్పించడానికి బయల్దేరిన రాజసింహుడు విఠంకపురం చేరుకుని అక్కడ రాకుమారిని వాసవీదేవి మనుషులను, జంతువులను తింటున్నదని తెలుసుకొని ఆమెను రక్షించి రక్షాబంధాన్ని పోగొట్టుకుని స్మృతివిహీనుడౌతాడు. రాజసింహుని కొరకు బయలుదేరిన మాధవిని మతిలేని రాజసింహుడు మాంత్రికునికి అప్పజెప్తాడు.

రాజసింహుడు మాంత్రికుని చంపి తల్లిని కాపాడగల్గుతాడా?

రాజసింహుణ్ణి కాపాడటానికి వెళ్ళిన మాధవి ఏమౌతుంది ?

రాజసింహునికి పోయినమతి తిరిగివస్తుందా ?

వీటికి సమాధానం వెండితెరపై చూడండి

రచన : వీటూరి

పాటలు

పాడినవారు : యస్. జానకి

పల్లవి : నిదుర కన్నెలు నీతో ఆటలాడేవేళ!

నీతల్లి పాడెరా! కన్నీటి జోలా!

జో జో

॥నిదు॥

చరణం : నోములెన్నోనోచి - మమతలెన్నోదాచి!

నవమాసములుమోసి - నిన్నుకన్నాను ...!

నీ మోము కనగానె - నీ ఊసువినగానె!

నా బ్రతుకు పండెనని - పొంగిపోయాను!

తనివితో నయనాలు - మెరిసి మురిసేవేళ!

నీ తల్లి పాడెరా - కన్నీటి జోలా ...

॥నిదు॥

చరణం : నీ చిలపి మురిపాలు - గారాల మారాలు!

కనులార ఒకసారి - చూడనేలేదు!

ప్రసవవేదన లింక - మరిచిపోనేలేదు!

తొలి పురిటి నిగనిగలు - చెరిగిపోలేదు!

ఇంతలో మన ఋణము - తీరేను ఈవేళ!

నీ తల్లి పాడెరా - కన్నీటిజోలా!

॥నిదు॥

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : యస్. జానకి

పల్లవి : కోరికల గువ్వ - మోహాల మువ్వ

బంగారుగవ్వ - రంగేళి రవ్వ

రమ్మని సైగచేసింది - కొమ్మనీ ఏలుకొమ్మంది ॥కోరి॥

చరణం : దోరవయసుంది - దోచుకోపొమ్మంది!

లేత సొగసుంది - రెపరెపలాడింది!

వయ్యారం చూశావా! ఒడుపులోవేశావా!

వదిలిపోలేదు నీపొందు! - ఊగించి తూగించరా! ॥కోరి॥

చరణం : వేడిచూపుల్లో - వెన్నెలనింపింది!

ఒంపుసొంపుల్లో - ఊపిరి నింపింది!

హుషారు చూశావా! పసందు చేశావా!

మరిచిపోలేదు నీపొందు! - లాలించి తేలించరా! ॥కోరి॥

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, యస్. జానకి

పల్లవి-అమె : నాగుండెల్లోనా! ఘుమఘుమలాడే ఏదోతెలియనివేడి

నా అడుగులు తడబడెనాలో ఏమో! ఈసందడి!

అతడు : అదే! మధురమైన ప్రేమ !

అలా ! తెలుసుకోవె భామ !

॥నా॥

చరణం-అమె : ఏదోఏదో ఔతుంది ఇంకేదో కావాలనివుంది
చూపే బరువైపోతుంది- సొంపే ఒంపులు తిరిగింది !
నావయసే పొంగింది-పెదాలలో తీరనిదాహంవేస్తుంది!

అతడు : అదే! వలపులోనిదాహం !

అదే ! తెలియరాని మోహం !

చరణం-అమె : గబగబ ఊపిరిసాగింది నాపూసలపేరే ఊగింది !
జరజర నరాలపాకింది నన్నుక్కిరిబిక్కిరి చేసింది !
నాఒళ్ళంతా తడిసింది! అయ్యయ్యో చెప్పుకుంటే
సిగ్గేసుంది !

అతడు : అదే! అదేవిరహతాపం-చెలీ! అదేప్రేమరూపం ॥నా॥

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, యస్. జానకి

వల్లవి-అతడు : అందుకో జాబిలీ ! రాగకుసుమాంజలీ !

నీ పాలనలో జగాలన్నీ! సుఖించేనోయీ!

అమె : అందుకో జాబిలీ ప్రణయకుసుమాంజలి !

నీ పాలనలో! నాజీవితమే! తరించేనోయీ! ॥అందు॥

చరణం-అతడు : నీలాకాశాన ఉదయించినావు!

జగతిని జ్యోతిని వెలిగించినావు !

అమె : హృదయాకాశాన ఉదయించినావు!

అనురాగజ్యోతిని వెలిగించినావు

అతడు : అందముతో అలరించుతావు ...

అందీ ... అందవు ... నీవు ...

॥అందు॥

చరణం-అతడు : వెన్నెల కిరణాలు వెదజల్లినావు !

కన్నుల తిరునాళ గావించినావు !

అమె : వేడి కిరణాల వేధించినావు!

బ్రతుకే తిరనాళగావించినావు !

విరహిణిలా! చరించేరేయి!

అతడు : ఎంతదూరమా హాయి!

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : యస్. జానకి

పల్లవి : అందుకో ! యవ్వనం ! - అందులో ! వుందిలే ! పరవశం

చరణం : ఎన్నడు ! చూడని తలుపులు లేని-వలపుల కోటయిది !
కళుకళు కలిపేవారికి ! - కెపుల బాటయిది !
ఎందుకో పెడమొఖం ! చూడవో సోయగం
ఈక్షణం ! ఈసుఖం ! జరుకో ! జరుకో ! జరుకో. ||అం||

చరణం : చక్కనైనది ! చిక్కనైనది ! - నాలో పడుచుదనం !
నా పక్కచేరి చవిచూడక పోతే
అది నీ పిరికితనం ! - మనసులే కలవనీ !
ఆశలే తీరనీ ! తీయగా !
హాయిగా ! మత్తుగా ! మత్తుగా ! మత్తుగా ! ||అం||

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : మాధవపెద్దిసత్యం, రఘురాం, మూర్తి

చరణం : ఓ ! పొలి పొలి పొలి పోలేరమ్మా !
జగ జగ జగ జంగాలమ్మా !
ఏటేటా జాతరచేసి ఏడుపుటకుంభంపోసి
ఏటపోతు లిస్తామమ్మా ! ఏలేరమ్మా
జోడుకోక లెడతావమ్మా ! దిగిరావమ్మా !
ఏయ్ ఏలేరమ్మా ! పోలేరమ్మా ! నూకాలమ్మా !
చరణం : శాకినీ ... డాకినీ ! మళయాళభగవతీ అంభో శంభో
టాటొంకు టకటొంకు రింకా కరాళి అంభో శంభో
మంత్రంతో సంధిస్తాను
యంత్రంలో బంధిస్తాను
ధుం ... ధుం ... ధుం ... ధూపంవేస్తాను
భం ... భం భం ... భరతంపడ్తాను హ్రీం

చరణం : యసక్ ! కసక్ ! బెసక్
మీసాలపోతురాజు దిగివచ్చాడు
దిగదుడిసే నిమ్మకాయలు ... పిండేస్తాను
అమ్మె నిన్ను పంపేస్తాను - ఒక్క దెబ్బతో దించేస్తాను
దింపుతా ! చంపుతా ! దింపుతా !

తెలిసింది గమ్మత్తు ! చాలించు నీవుతు
రానీయే తాయెత్తు ! గుండాలమ్మా !
నీరంగు బయటపడుతుంది ముత్తేలమ్మా !
తాయెత్తు ... తూ ... తాయెత్తు ... తూ ...

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : యస్. జానకి

పల్లవి : ఇదిగో - చిన్నమాట ! - వినవా - వలపుపాట !
ప్రేమే - ఎరుగవా ! - రాజా ! వెర్రిరాజా ! రాజా ! || ఇదిగో ||

చరణం : 'కో' అంటే కొండలైన 'ఓ' యంటపి
కన్నెపిల్ల రమ్మంటే 'సె' యంటపి !
ఎంతవేడుకున్నా నీవెంట నేనువున్నా
ననుచూడవు ! మాటాడవు ... రాజా || ఇదిగో ||

చరణం : కిలకిల నవ్వేను ఈ పువ్వులూ - గుసగుసలాడేను గువ్వలు !
ఆ బాసే నీకు రాదా ! ఆ ఊసే నీలోలేదా !
ననుచూడవు మాటాడవు ... రాజా ! || ఇదిగో ||

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : స్వర్ణలత అండ్ పార్టీ

పల్లవి : ఓసింకిరిబంకిరి సిన్నోడా ! - ఓ వంకరటింకర వన్నెకాడా !
నీ అమ్మతోడు నువ్వేనాకు ఈడూజోడూ బుల్లోడా !

చరణం : జంగం జంగం రాసుకుంటే రాలేదంతా బూడిదరా !
అందం సంగతి తెలియకపోతే శృంగారంలో గాడిదరా !
గులాబి రెక్కను నేను ! - కొబ్బరి ముక్కను నేను !
కొరికితె ఓపగలేను ఆపగలేను చిన్నదానను
ఓలయ్యో నువ్వుతాళలేవు - ఓ రబ్బీ నువుండలేవు
తగలకుసామీ దండంనీకు బుల్లోడా ! || ఓసింకి ||

చరణం : ఏ సొగసైనా ఏ సోకైనా దాచిననాడే బంగారం !
బట్టబయలుగా చూపించేస్తే బయటపడునురా బండారం !
కులుకుతో ఉలికిస్తాను ! - బలుకులే పలికిస్తాను !
సిటికెలో సిటకావేసి నిత్రాలెన్నో తెలుసుకుంటును
ఓ రబ్బీ ! కంగారుపడకు ! - ఒరయ్యో తబ్బిబ్బుకాకు !
ముందేవుంది ముసళ్ళపండగ బుల్లోడా ! || ఓసింకి ||

తా రా గణం

కాంతారావు, రాజనాల, బాలక్రిష్ణ, జగ్గారావు, కోళ్ళ సత్యం
గజేష్, వెంకటేష్, కొండేటి సుబ్రహ్మణ్యం.

కొండా శేషగిరిరావు మరియు సత్యనారాయణ
వాణిశ్రీ, గీతాంజలి, మినాకుమారి, శ్రీరంజని,
అన్నపూర్ణ. లక్ష్మికాంతమ్మ. నవీనలక్ష్మి, సుధారాణి
మ రి యు

జ్యోతిలక్ష్మి, లక్ష్మి

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ, మాటలు, పాటలు	...	వీటూరి
సంగీతం	...	సత్యం
కెమెరా	...	కన్నప్ప
కళ	...	కె. రామలింగం
నృత్యాలు	...	కె. యస్. రెడ్డి
కాస్ట్యూమ్స్	...	బి. అప్పారావు
సిల్స్	...	బి.వి. రావు
మేకప్	...	మన్మథరావు
ప్రొఫ్	...	మాధవన్
ఎడిటర్	...	జీవనరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	...	కృష్ణకిశోర్
స్క్రిప్ట్ - ఎడిటింగ్ - డైరెక్షన్	...	కె. సుబ్బరామదాస్
నిర్వహణ	...	దోనేపూడి కృష్ణమూర్తి
నిర్మాత	...	బి. వీరాజు
ప్రొడ్యూసర్; శారద, తేజోరేఖరి	...	వాహినీ

వీడుదల - ఆంధ్ర : అపరాజిత

సీడెడ్ : జ య ల క్షిత్రి

నైజాం : శా ర దా పి లి మ్మి

శ్రీ రామకృష్ణా ప్రింటింగ్ వర్క్స్, విజయవాడ-3. (ఫోన్ : 4